

1.0 - BIO

Daniel Malva é um artista visual e pesquisador natural de Ribeirão Preto. Vive e trabalha em São Paulo desde 2001. Sua pesquisa abarca estudos sobre processos artísticos e tecnológicos: fotográficos (analógicos e digitais), das mídias emergentes (processos generativos e inteligência artificial) e das artes visuais (tipográficos, pintura e desenho). É interesse do artista os temas que envolvem discussões sobre os vários campos da ciência, em especial os que percorrem os caminhos tendo Arte e Ciência como possíveis abordagens híbridas. Estão presentes em sua produção conotações poéticas para a sua catalogação serial de objetos, discussões sobre o corpo, tempo e a morte.

Malva é mestre em artes (Instituto de Artes da UNESP em São Paulo/2019), Tecnólogo em Mecatrônica Industrial (SENAI/2015) e Bacharel em Fotografia (SENAC/2006). Desde 2016 faz parte dos grupos de pesquisas cAt e GIIP, ambos licenciados pelo CAPES. Nesses grupos de pesquisa vem desenvolvendo obras coletivas que englobam poéticas e experimentações em arte-ciência e publicações de artigos nas áreas de arte, ciência e tecnologia. Desde 2017 vem colaborando com o coletivo COM.6 (lê se: com ponto seis) com os pesquisadores Agda Carvalho, Clayton Policarpo, Edilson Ferri, Sergio Venancio e Miguel Alonso em um projeto interdisciplinar 'Ex-votos' e a 'Sala dos Milagres'.

O artista já expôs seus trabalhos, além do Brasil, na Inglaterra, Noruega, Portugal, Cuba, Áustria e Suíça. Esteve nas galerias Mezanino (São Paulo) e Kristin Hjellegjerde Gallery (Londres e Berlim). Seu trabalho faz parte do acervo do Museu da Cidade de São Paulo e foi incluído na importante coletiva Geração 00, curada por Eder Chiodetto em 2011. Além de ter obras em coleções particulares Brasileiras e Européias.

2.0 - EXPOSIÇÕES SOLO

2019

Efemérides, Vão - Espaço Independente de Arte, São Paulo, Brasil

2017

Imaginal, Museu de Saúde Pública Emílio Ribas, São Paulo, Brasil

OJardim, Galeria Mezanino, São Paulo, Brasil

2015-16

A medida do tempo das coisas, Solar da Marquesa de Santos, São Paulo, Brasil

2014

Gabinete de curiosidades, Kristin Hjellegjerde Gallery, Londres, UK

Gabinete de curiosidades, Shoot Gallery, Oslo, Noruega.

2013

Organometrismo, Jardim Botânico Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

2010

Natural History Museum, Galeria Espaço Ophicina, São Paulo, Brasil

2009

Natural History Museum, Galeria Mezanino, São Paulo, Brasil

3.0 - EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2017

A quem pertence a paisagem, PUC-SP, São Paulo, Brasil

Volta 13 Art Fair, Markthalle, Basel, Switzerland
Raros, Vintages & Inéditos, Virgílio Gallery, São Paulo, Brasil
Tristes Trópicos, Galeria Mezanino, São Paulo, Brasil

2016

Pequenos formatos, Galeria Mezanino, São Paulo, Brasil

2015

Movimenta#1, Galeria Mezanino, São Paulo, Brasil
Lavoro 19, Galeria Espaço Ophicina, São Paulo, Brasil

2012

There and Back, IPF, Lisboa and Porto, Portugal
Paysage, L'oiel Gallery, São Paulo, Brasil

2011

00 Generation: A Nova Fotografia Brasileira, SESC Belenzinho, São Paulo, Brasil

2010

Natures, Galeria Mezanino, São Paulo, Brasil
Anti, Cartel 011, São Paulo, Brasil
Life seems to a party, Galeria Mezanino, São Paulo, Brasil

2009

Landscapes e Skylines, Trace and Pixel, Galeria Mezanino, São Paulo, Brasil
Backyard, Galeria Mezanino, São Paulo, Brasil

4.0 - PARTICIPAÇÃO RELATIVO AO MESTRADO EM ARTES

4.1 - Apresentações e exposições:

MALVA, D. R. 'Quem Sou Eu Se Não Você Em Mim'. ZONAS DE COMPENSAÇÃO 5.0, 2018. IA UNESP-SP. São Paulo - Brasil. 2018. Obra.

SOGABE, M. ; FOGLIANO, F. ; PERES, C. ; GAZANA, C. ; NUNES, F. O. ; NUNES, S. ; MARQUES, R. D. ; STEINBERG, M. ; MALVA, D. R. 'Toque (Touch)' (Grupo cAt), #16.ART , 2017. Porto - Portugal.. 2017. Instalação.

MALVA, D. R. 'Quem Sou Eu Se Não Você Em Mim'. ARS ELETRONICA FESTIVAL 2017, 2017. Linz - Àustria. 2017. Obra.

SOGABE, M. ; FOGLIANO, F. ; NUNES, F. O. ; NUNES, S. ; PERES, C. ; GAZANA, C. ; MARQUES, R. D. ; STEINBERG, M. ; MALVA, D. R. 'Sopro (The Blow)', (grupo cAt). ARS ELETRONICA FESTIVAL 2017, 2017. Linz - Àustria. 2017. Instalação.

MALVA, D. R. ; Netto, C. ; Airoidi, D. ; 'Aproxima-te'. ZONAS DE COMPENSAÇÃO 4.0, 2017. IA UNESP-SP. São Paulo - Brasil. 2017. Instalação.

4.2 - Publicações:

CARVALHO, Agda Regina de; POLICARPO, C. ; SILVA, E. F. ; VENANCIO JUNIOR, S. J. ; ALONSO, M. ; MALVA, D. R. O Corpo Expandido e o Projeto Sala dos Milagres. DATJournal - Design Art and technology - Corpo/objeto/espaço; percepções e transduções, v. 3, p. 156-167, 2018.

FOGLIANO, Fernando, MALVA, Daniel e FURQUIM, Melina. Arte: estabilidade e ruptura, do modernismo ao zeitgeist da contemporaneidade. ARS (São Paulo) 17.35: 59-77, 2019.

SOGABE, M. ; FOGLIANO, F. ; NUNES, F. O. ; PERES, C. ; NUNES, S. ; GAZANA, C. ; STEINBERG, M. ; MARQUES, R. D. ; MALVA, DANIEL RIBEIRO . 26º Encontro Nacional da ANPAP, Arte Interativa e a produção de Energia a partir do público, 2017.. ANAIS DO ... ENCONTRO NACIONAL DA ANPAP (ONLINE), v. 26, p. 899-914, 2017.

SOGABE, MILTON TERUMITSU ; FOGLIANO, FERNANDO ; PERES, CAROLINA ; GAZANA, CLEBER ; NUNES, FÁBIO OLIVEIRA ; STEINBERG, MIRIAN ; MARQUES, RODRIGO DORTA ; NUNES, SORAYA BRAZ ; MALVA, DANIEL RIBEIRO . Toque (Touch). In: the 8th International Conference, 2017, Macau. Proceedings of the 8th International Conference on Digital Arts - ARTECH2017. New York: ACM Press, 2017. p. 203.

SOGABE, M. ; FOGLIANO, F. ; PERES, C. ; GAZANA, C. ; NUNES, S. ; NUNES, F. O. ; MARQUES, R. D. ; STEINBERG, MIRIAN ; MALVA, DANIEL RIBEIRO . Toque. In: 16º Encontro Internacional de Arte e Tecnologia, 2017, Porto - Portugal. #16.ART: Artis intelligentia: IMAGINAR O REAL. Porto Portugal: i2ADS / Instituto de Investigação em Arte, Design e Sociedade, 2017. p. 1085.

4.3 - Apresentações de Trabalho:

VENANCIO, S. ; CARVALHO, A. ; Policarpo, Clayton ; FERRI, E. ; ALONSO, M. ; MALVA, D. R. . Projeto Interdisciplinar 'Ex-votos e a Sala dos Milagres'. 2018. (Apresentação de Trabalho/Outra).

CARVALHO, A. ; Policarpo, Clayton ; FERRI, E. ; MALVA, D. R. ; ALONSO, M. ; VENANCIO, S. . A diversidade subjetiva da representação de imagens na materialidade cotidiana: projeto ex-votos. 2017. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

5.0 - LINKS EXTERNOS

5.1 - PORTFÓLIOS ONLINE:

Site pessoal: www.danielmalva.com.br

Site galeria: <https://kristinhjellegerde.com/artists/36-daniel-malva/overview/>

5.2 - GRUPOS DE PESQUISA:

cAt - ciência/ARTE/tecnologia - dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/6186590547415913

GIIP - Grupo Internacional e Interinstitucional de Pesquisa em Convergências entre Arte, Ciência e Tecnologia - dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/5795715362566601